**La muerte de la naturaleza: Las mujeres, la ecología y la revolución científica**

Carolyn Merchant

1980

**Abstract:**

La muerte de la naturaleza: Women, Ecology, and the Scientific Revolution, publicado en 1980, presentaba una visión de la Revolución Científica que cuestionaba la hegemonía de la ciencia mecanicista como marcador del progreso. Argumentaba que la ciencia del siglo XVII podía estar implicada en la crisis ecológica, la dominación de la naturaleza y la devaluación de las mujeres en la producción de conocimiento científico. Este ensayo ofrece una retrospectiva de veinticinco años de las contribuciones del libro al ecofeminismo, la historia del medio ambiente y las reevaluaciones de la Revolución Científica. También responde a los desafíos al argumento de que la retórica de Francis Bacon legitimaba el control de la naturaleza. Aunque Bacon no utilizó términos como de "la tortura de la naturaleza", sus seguidores, con cierta justificación, interpretaron su retórica en ese sentido. en ese sentido.

**Referencia:**

Merchant, Carolyn (1980). *The Death of Nature: Women, Ecology, and the Scientific Revolution*. Harpercollins.